

Curriculum Vitae

Nom : Ravera-Lassalle

Prénom : Aurélie

Date de Naissance : 19/06/1978

Lieu de Naissance : Aix-en-Provence

Nationalité : Française

Situation familiale : Mariée, Deux enfants



Adresse personnelle : 215 Chemin des plaines
13090 Aix-en-Provence
06-11-75-90-97

Adresse Professionnelle : 685 avenue Jean Dalmas
13090 Aix-en-Provence
06-11-75-90-97

Lieu d'exercice actuel : Exercice libéral en cabinet (Prise en charge vocale) et en structure (prise en charge neurologique) à Aix-en-Provence. Membre de l'Association des Orthophonistes de Provence (Trésorière) depuis 2009.

Diplômes Scolaires et professionnels

- Juin 2018 : Obtention du DESIU de laryngo-phoniatrie à Marseille
- Janvier 2016 : Obtention de la certification Ostéovox
- Août 2011 : Obtention de la certification LSVT Loud
- 2002-2003 : DEA Neuropsychologie
Mémoire de recherche : « L'implication des lobes frontaux et temporaux dans la perception émotionnelle de la musique ».
- 2001-2002 : DEA Parole et Langage mention « Pathologie »
Mémoire de recherche : « Etude comparative des stratégies respiratoires des chanteuses lyriques débutantes et professionnelles ».
- 2000-2001 : Obtention du Certificat de Capacité d'Orthophonie
Mémoire de recherche : « L'analyse objective de la respiration dans le forçage vocal ».
- 1997-2001 : Etudes à l'Ecole d'orthophonie de Marseille
- 1995-1996 : Obtention du baccalauréat Scientifique, option biologie, mention AB

Stages hospitaliers (Dernière année d'orthophonie)

Date	Service	Etablissement
Octobre 2000-Juillet 2001	Service de Neurologie Pr. Poncet	CHU Timone
Octobre 2000-Juillet 2001	Service ORL Pr. Thomassin	CHU Timone
Mars 2000	Service de Neurologie Pr. Poncet	CHU Timone
Avril 2000	Service ORL Pr. Thomassin	CHU Timone
Mai 2000	Service de Surdit� Dr. Tardy	CHU Timone
Mai 2000	Centre de r�ducation de patients laryngectomiss�s	Clinique des Deux Tours

Expériences professionnelles

- Septembre 2015-2018 : Intervention libérale en CRF en parallèle aux activités libérales déjà en place
- Septembre 2011-2018 : Chargée des TD de voix chantée à l' cole d'orthophonie de Marseille. Chargée de cours dans le DESIU de laryngo-phoniatrie
- Septembre 2002 : Création d'un cabinet orthophonique sur Aix-en-Provence, Travail en libéral en cabinet, à la maison de retraite Sainte-Victoire et au centre de soins de suite de Sibourg.
- 2000-2001 : Remplacement d'une orthophoniste dans un centre de r ducation fonctionnelle (Les Feuillades, C lony)
- 1999-2000 : Serveuse à la maison de retraite Sainte-Victoire, Aix-en-Provence (Juillet et Septembre)
- 1998-1999 : Serveuse à la maison de retraite Sainte-Victoire, Aix-en-Provence (Juillet et Septembre)
- 1997-1998 : Serveuse à la maison de retraite Sainte-Victoire, Aix-en-Provence (Septembre)

Communications, participation à des congrès

- Journée Ortho-Cancéro, AFROP, 2018 Marseille : Prise en charge rééducative de la paralysie laryngée en cancérologie ORL
- Journée mondiale de la voix, AFROP, 2018 Marseille : Déclinaison de résonance
- Journée de prévention vocale, MGEN, 2018 Montpellier : Explorations vocales en 7 petites leçons
- Congrès de la SFP, 2017, Nice : La prise en charge du forçage vocal
- Colloque de Nice, SDO06, 2017, Nice : Les mécanismes laryngés en pratique.
- Journée de prévention vocale, MGEN, 2016 Marseille : Explorations vocales en 7 petites leçons
- Journée de formation SDORPACA, 2016, Marseille : La prise en charge orthophonique des paralysies laryngées.
- Colloque SDORPACA, 2016, Marseille : Intervention sur les logiciels utilisables dans la prise en charge de la voix parlée et chantée (Janvier 2016).
- Congrès de l'AFROP, 2014, Marseille : Animation d'un atelier de voix chantée (Novembre 2014)
- Réseau Parkinson sud-est, 2013, Aix-en-Provence : La voix dans la maladie de Parkinson
- Association des Orthophoniste de Provence, 2013, Aix-en-Provence : La voix dans la maladie de Parkinson
- Ecole d'orthophonie, 2005, Marseille : Stratégies respiratoires de la chanteuse lyrique
- Congrès de Posturologie 2004, Paris : Stratégies respiratoires de la chanteuse lyrique
- Congrès Médecine et Musique, 2003, Montpellier : Stratégies respiratoires de la chanteuse lyrique
- DEA Parole et langage 2003 : Travaux de recherche sur la posture et la voix, Marseille
- DEA Parole et langage 2002 : Travaux de recherche sur la posture et la voix, Marseille
- Congrès de Phoniatrie 2002, Paris : Stratégies respiratoires de la chanteuse lyrique
- Européen School 2002, Marseille : Le forçage vocal : Approche posturale et respiratoire.
- Journée de la voix 2002, Marseille : Spécificités de la voix chantée.
- DEA parole et langage 2001, Marseille : Spécificités de la voix chantée.
- DEA parole et langage 2001, Marseille : Analyse instrumentale du forçage vocal

- Club de Neuro-Audio-Acoustique 2001, Toulouse : Contrôle de la hauteur tonale de voix dans la parole et dans le chant.

Parutions

- Lassalle A, Grini M.N, Amy de la Bretèque B, Ouaknine M, Giovanni A. *Etude comparative des stratégies respiratoires entre les chanteurs lyriques professionnels et débutants*. Rev Laryngo Otol Rhinol. 2002 ; 123, 5 : 279-290.
- Lassalle A, Grini M.N, Ouaknine M, Nazarian B, Scotto di Carlo N, Giovanni A. *Analyse cinématique du type respiratoire en phonation chez des sujets témoins et des sujets dysphoniques*. Rev Laryngo Otol Rhinol. 2001.
- Giovanni A, Aumelas E, Chapus E, Lassalle A, Remacle M, Ouaknine M, *Le forçage vocal et ses conséquences*. Ann Otolaryngol chir cervicofac, 2004 ; 121, 4. 187-196. Masson Paris 2004.
- Ravera-Lassalle A dans Klein Dallant C. *De la voix parlée au chant*, 2016, Chapitres Neurologie et Prise en charge orthophonique des dysodies. Ouvrage collectif.
- Ravera-Lassalle A, *Dix minutes pour ma voix*, Ortho-Magazine, Septembre-Octobre 2018 ; 138 : 24-25

Formation continue (en voix)

- DESIU Laryngo-Phoniatry, Marseille 2018
- Formation Estill, Marseille, Juillet 2018
- AFROP : STAFF de phoniatry, Marseille, 2017-2018
- WEB conférences : Les rendez-vous de la voix, 2017
- Formation CVT, Montpellier, Novembre 2017
- Formation CFP Estill en ligne, Septembre 2016-Février 2017
- Formation en ligne Emmanuelle Trinquesse, Montpellier, Septembre 2016, Octobre 2016, Novembre 2016 : Une voix épanouie
- Formation Estill, Lyon, Juillet 2016
- Formation en ligne Emmanuelle Trinquesse, Montpellier, Septembre 2015, Octobre 2015, Novembre 2015 : les Fondamentaux du geste vocal
- Inscrite à la formation Ostéovox, Paris, 2014

- Formation vocale Emmanuelle Trinquesse, Montpellier, Novembre 2013, Février 2014, Juillet 2014
- Formation de l'AFROP, Marseille, Avril 2013
- Formation Vocalab Anne Sicard, Aix-en-Provence, Février 2013
- Congrès Européen de la voix, Marseille, Août –Septembre 2011
- Formation de l'AFROP, Voix et corps, Marseille 10 et 11 décembre 2010
- Master class opéra pour tous, Marseille Octobre 2010 et Avril 2011
- Formation de l'AFROP, Voix et rééducation, Marseille 29 et 26 Avril 2008
- Stage de rééducation vocale, Christian Guérin, Marignane 2004

Centre d'intérêts

- Musique : Auteur, Compositeur, Interprète
- Programmée dans le cadre du festival de Ramatuelle, Chansons dans les jardins, Septembre 2015 et Septembre 2016
- Concert piano-voix, création l'Agîtame à la Fontaine d'Argent, Juillet 2015
- Programmée dans le cadre du festival de la chanson française d'Aix-en-Provence, Octobre 2014 et Juillet 2014
- Concert piano-voix, création « l'Agîtame » à Théâtre et Chansons (Avril 2012)
- Concert pour les soirées Cabaret à Théâtre et Chansons (Juin 2011 et Septembre 2011)
- Participation à l'atelier Chansons sur scène à Aix-en-Provence (2010-2011)
- Membre du jury à la finale du 2^{ème} concours de chant « On chante dans mon quartier » (Octobre 2004)
- Concert pour le Téléthon au Rove Décembre 02 et Décembre 03
- Concert pour la journée mondiale de la voix à la Timone Avril 03
- Concert pour le Téléthon au Rove (Décembre 2001)
- Concert au Printemps de Luminy (Mai 01)
- Concert Association Sportive Médecine Pharmacie (Avril 01)
- Concert Service interuniversitaire des sports (Avril 01)
- Concerts à L'intermédiaire Juillet, Août (Octobre 01)
- Concert pour le Téléthon au Rove (Décembre 00)
- Soirées musicales sur Marseille (Avril 2000, Mai 2000, Juillet 2000, Octobre 2000)

- Concert pour le printemps de Luminy (Mai 2000)
- Audition association Mic-Mac (Mai 00)
- Concert Cafétéria de Médecine Marseille (Avril 00)
- Concert pour l'association sportive de médecine-pharmacie (Avril 1999 et 2000)
- Concert Service interuniversitaire des sports (Avril 99, Juin 00)
- Concert pour l'hôpital d'enfants, CHU Timone (Juin 1999)
- Concert Cafétéria de Médecine Marseille (Mai 99)
- Concert au Lycée La Nativité (Mai 96)
- Ecriture : Poésie, Nouvelles, Chansons
- Lecture
- Sports : Danse Modern Jazz