



**Le geste corporel et respiratoire  
Dans la prise en charge vocale**

Selon la nomenclature générale des actes professionnels, les orthophonistes sont qualifié(e)s pour prendre en charge les dysphonies de l'adulte et de l'enfant. L'atteinte vocale de ces patients est plurifactorielle et l'évaluation de leur dysphonie devra tenir compte de la dimension acoustique de leur geste vocal mais aussi de la dimension posturale et respiratoire. Cette analyse nécessite une connaissance anatomique, physiologique mais aussi une connaissance des outils d'évaluation et des outils thérapeutiques. Cette formation vocale pour les orthophonistes s'organisera sur 2 ateliers durant une journée et permettra d'appréhender l'aspect postural et respiratoire des prises en charge vocales.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

L'objectif de cette formation est d'apporter aux orthophonistes cliniciens les moyens d'aborder les troubles de la voix d'un point de vue postural et respiratoire mais surtout de donner des outils immédiatement utilisables en cabinet et de maîtriser les exercices pour pouvoir les proposer par la suite aux patients. Les supports utilisés (vidéos, matériel informatique, outils papiers et outils informatisés) ainsi que la présentation de cas clinique et les mises en situation permettront d'illustrer les apports théoriques).

**A l'issue de cette formation, les stagiaires seront capables de :**

- Distinguer les différents types respiratoires et les défauts de posture
- Remédier aux troubles de la posture et de la respiration

**PUBLIC CONCERNÉ**

Cette formation est accessible à tou(te)s les orthophonistes.

**PRÉ-REQUIS**

Être titulaire d'un diplôme d'état.

**DURÉE DE LA FORMATION ET MODALITÉS D'ORGANISATION**

Durée de la formation : 7 heures sur une journée

Date de la formation : Le 11 Juin 2023 de 9h00 à 13h00 et de 14h00 à 17H00 soit 7 heures de formation

Effectifs : 10 à 22 personnes

## **LIEU DE LA FORMATION**

BIARRITZ : L'adresse précise sera mentionnée sur la convocation qui sera envoyée par mail 1 mois avant le début de la formation

## **CONTENU DE LA FORMATION**

### **Programme détaillé de la formation**

**Accueil : 8H30**

**ETAPE 1 : L'acquisition ou le perfectionnement de connaissance et de compétences**

**Format : présentiel**

**Durée : 1 jour**

**Intervenant : Aurélie Ravera-Lassalle**

**Contenu :**

**Atelier 1 : Le geste respiratoire : 9H00 à 12H30**

*Séquence 1* : 1 heure 30

- Notions de respiration au repos, dans la parole et dans le chant
- Notions de respiration pathologique
- Comment évaluer le geste respiratoire

*Séquence 2* : 2 heures

- Descriptif des exercices et mises en situation
- Annexes (articles, tableau récapitulatif exercices de respiration)

**Pause repas**

**Atelier 2 : Le geste postural : 13H30 à 17H00**

*Séquences 3* : 1 heure 30

- Notions de posture dans la parole et dans le chant
- Notions de posture pathologique
- Comment évaluer le geste postural

*Séquence 4* : 2 heures

- Descriptif des exercices et mises en situation
- Annexes (articles, tableau récapitulatif exercices de posture)

**Atelier 3 : Discussion autour de cas cliniques**

*Séquence 5* : Tout le long de la formation pour faire écho à ce qui est vu en formation et faire le lien avec sa propre pratique

## **ETAPE 2**

**Titre : L'analyse des pratiques professionnelles**

**Format : Présentiel**

**Durée :** Cette étape 2 est intégrée et conduite au fil de la formation consécutivement aux éléments apportés en étape 1. Ce temps d'analyse de pratique correspond à 25% du temps sur une journée de formation

**Intervenant : Aurélie Ravera-Lassalle**

**Contenu :** Evaluation formative tout au long de la formation, contrôle des connaissances avant et à l'issue de la formation et évaluation des pratiques professionnelles par le biais des cas cliniques.

### **REFERENCES ET RECOMMANDATIONS**

1.Recommandation pour la pratique Clinique : Dysphonie chronique de l'enfant, SFORL et CFC suivie par ANAES

2.INSERM La voix, ses troubles chez les enseignants. Autesserre D, Charpy N, Crevier-Buchman L, Dejonckere P, Eluard F, Fresnel E, Giovanni A, Schoentgen J, Timmermans B. Rapport de recherche. 2006 334p.

3. Amy de la Bretèque B. *A l'origine du son : le souffle*. Marseille : Ed Solal ; 2000

4.Grini MN, Ouaknine M, Giovanni A. *Postural dynamics during speech in subjects with dysfunctional laryngeal disease*. J Voice 2000

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

**Les méthodes pédagogiques :** Apports théoriques et nombreuses mises en pratique : méthode active, les apprenants sont mis en situation de faire

**Les moyens pédagogiques :** La formation est dispensée avec une partie théorique sur outils informatiques (power point) et papiers (articles, résumé en rapport avec chaque atelier) et une partie pratique sur outils informatiques (visionnage de vidéos avec commentaires et appréciations par les stagiaires) et utilisation de matériel (tapis de sol, ballons, balles à picots)

**Les méthodes HAS :** Lors de la première étape, l'acquisition ou le perfectionnement de connaissances et de compétences feront l'objet d'un temps dédié avec des objectifs pédagogiques et des supports pédagogiques reposant sur des références actualisées. Lors de la deuxième étape, l'analyse des pratiques professionnelles fera l'objet d'un temps dédié, d'un référentiel d'analyse reposant sur des références actualisées, d'une analyse critique et constructive des pratiques réalisées (objectifs, amélioration...).

**Les supports pédagogiques :** un syllabus est remis au stagiaire le premier jour de la formation contenant l'intégralité des présentations projetées ainsi que le texte qui accompagne les projections.

Par ailleurs, une clé USB (fournie par le stagiaire) contenant tous les exercices pratiqués sous format audio ou vidéos ainsi que les annexes de la formation lui sera remise.

### **PROFIL DU(DES) FORMATEUR(S)**

Aurélie Ravera-Lassalle, orthophoniste

Chargée des TD de voix chantée à l'école d'orthophonie de Marseille

Master parole et langage, Université de Provence, Aix-en-Provence

Master en Neuropsychologie, Université Paul Sabatier, Toulouse

Praticien certifié LSVT et OSTEOVOX, Formation ESTILL niveau 1 et 2

Formation CVT niveau 1 Formation Chantvoixetcorps niveau 1 et 2

DESIU de Laryngo-phoniatry, Marseille. ACI, affiliée à la SACEM

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

**Les modalités de contrôle des connaissances :** Un questionnaire d'évaluation de positionnement des acquis est envoyé par mail avant le stage. Dans le cadre de l'évaluation des acquis, ce même questionnaire est proposé aux stagiaires à la fin du stage. Le relevé des notes obtenues avant et après le stage est envoyé aux stagiaires à l'issue de la formation avec le corrigé du questionnaire.

**Les modalités d'évaluation formatives** tout au long de la formation. Cette évaluation des pratiques professionnelles se fera sous forme de quizz, d'exercices... et aussi par le biais de cas cliniques ce qui permettra un temps d'échange concernant les pratiques des participants (difficultés rencontrées, modalités de prise en charge, résultats obtenus...).

**Les modalités de contrôle de la présence à la formation :** Le contrôle de la présence à la formation des participants se fera à l'aide d'une feuille d'émargement présentée deux fois par jour (matin et après-midi)

**Les modalités d'évaluation de la satisfaction :** L'appréciation de la formation se fera à l'aide d'un questionnaire proposé à l'issue de la formation.

**Les modalités d'évaluation du transfert des acquis :** A six mois de la fin de la formation, une évaluation à froid sera envoyée afin d'évaluer la mise en pratique de la formation

### **MOYENS TECHNIQUES**

Les conditions générales détaillées dans laquelle la formation est dispensée sont les suivantes :

La formation a lieu dans une salle adaptée au nombre de participants et accessible aux personnes à mobilité réduite.

La salle disposera d'un écran avec vidéoprojecteur et d'un amplificateur ainsi que d'un tableau blanc

Le formateur utilisera son ordinateur personnel et diverses applications téléphoniques

## **TARIF DE LA FORMATION**

### **Sans possibilité de prise en charge :**

**Tarif :** Le coût de la formation sera de 224 euros nets de taxe payables en deux fois (acompte de 50 euros et solde de 174 euros).

**Possibilité de prise en charge Fif-PL :** Avis favorable de la commission en date du 2 novembre 2022 sous le numéro de réponse **2023-d3103, NACPRO : S0720230020001 et NDA 93.13.20264.13**

**Tarif :** Le coût de la formation sera de 224 euros nets de taxe payables en deux fois (acompte de 50 euros et solde de 174 euros). La prise en charge par le Fif-pl est de 150 euros par jour. Le plafond annuel du Fif-pl est de 750 euros.

**Exercice salarié :** Le coût de la formation sera de 224 euros et de 20 euros de frais de dossier, nets de taxe. Paiement après service fait après remise de la facture et de l'attestation de présence.

Une attestation de formation, une attestation de présence et une facture seront remises en fin de formation. Le coût de la formation comprend le repas de midi.

## **SANCTION DE LA FORMATION**

Une attestation de formation

## **ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES**

« Les personnes atteintes de handicap ou présentant des singularités (maladie chronique, hypersensibilité...) souhaitant suivre cette formation sont invitées à contacter directement notre référente handicap, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation. »



## **CONTACT**

### **Pour tous renseignements et inscriptions :**

Aurélie Ravera-Lassalle

[Leeloulassalle@yahoo.fr](mailto:Leeloulassalle@yahoo.fr)

06-11-75-90-97

**Référente Handicap**

**Organisme formateur organisateur :**

*Numéro de déclaration d'activité : Enregistrée sous le numéro : « Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 93.13.20264.13 auprès du préfet (direction régionale du travail de l'emploi et de la formation professionnelle de région de Provence-Alpes-Côte d'Azur » (Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état).*