

# NOUVELLES TECHNOLOGIES : UN EXEMPLE DE SUPPORTS ET D'APPLICATIONS

PAR AURÉLIE RAVERA-LASSALLE & MURIEL CATALAN-  
DE PERETTI  
MÉMOIRE DE DESJEU EN L'ARNGO-PHONATRIE

## LA BELLE HISTOIRE

Une passion commune et dévorante pour la voix, un DESJEU (Diplôme d'Études Supérieures Interuniversitaires) de laryngo-phonaire et un mémoire en binôme, il n'en fallait pas plus à Aurélie Ravera-Lassalle, orthophoniste-formatrice et auteur-compositeur-interprète à Aix-en-Provence, et Muriel Catalan-de Peretti, orthophoniste-formatrice et coach vocal certifiée Estill Voice Training à Marseille, pour élaborer ensemble dans le cadre de leur mémoire un premier listing, non exhaustif bien sûr, référencant des applications comme support au travail de la voix.

N'écouterant que leur curiosité, c'est avec patience qu'elles trient, comparent, écoutent, classent et sélectionnent pendant des semaines, selon leurs besoins, leurs objectifs et ceux des professionnels de la voix qu'elles prennent en charge.

## MOBILE HOME

À l'origine de ce choix, un constat simple : les téléphones portables ont une place prépondérante dans notre environnement. Quel meilleur outil alors, quel support plus pertinent pour entrer en résonance avec sa voix et la découvrir, sans devoir supporter une trop forte contrainte ni des changements dans son organisation ?

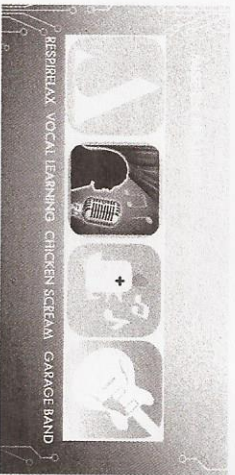
Ce nouveau mode de travail, nomade, intuitif, convient aussi parfaitement aux pros en

tournée. Disponibilité, facilité d'utilisation, aspect ludique, il n'en fallait guère plus pour leur donner envie de le tester en conditions réelles, ce qu'elles ont bientôt fait, sur elles au préalable, puis sur leurs cobayes volontaires.

Les différentes applications ont été retenues pour leur intérêt pédagogique, la qualité de leur interface et de leur support informatique et scientifique (épluché avec soin, surtout pour celles qui traitent d'anatomie et de physiologie) et classées selon trois thèmes : Anatomie et écoute ; Travail vocal ; Aides techniques. Toutes ces applications peuvent être utilisées isolément ou combinées, suivant le temps dont on dispose et l'objectif recherché. Comme par exemple dans cette combinaison de base : Respirelax, Vocal Learning, Chicken Screen et Garage Band.

Les applications ont été choisies d'abord sur Apple Store, mais aussi sur Google Play.

Face aux possibilités infinies offertes par des applications souvent redondantes, la gratuité de l'application a guidé cette sélection afin qu'elles soient accessibles à tous.



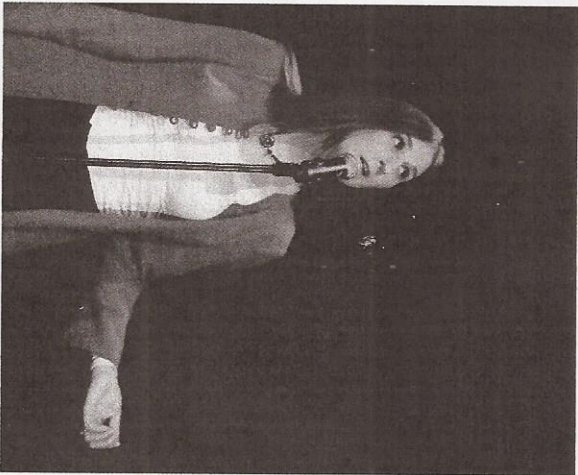
Exemple d'applications disponibles sur Apple Store et Google Play.

## LES LIMITES

Le but de cette sélection n'est en aucun cas de laisser le chanteur se former seul, en mode autonome. La diversité de supports permet d'explorer son potentiel, d'ouvrir le chant des possibles, de se découvrir, de prendre confiance et de s'améliorer en mode

décomplexé, en attendant son prochain cours de chant ! Rien ne remplacera l'expertise de l'enseignant et l'interaction avec lui. Les applications sont donc un outil, avec ses limites :

- une technologie en constante évolution,
- la barrière de la langue anglaise qui ne correspond pas à notre placement vocal,
- le bémol de la gratuité, prélude à des fonctionnalités plus étendues mais payantes.



## Auteurs :

Aurélie RAVERA-LASSALLE, chanteuse, orthophoniste à Aix-en-Provence, certifiée Ostévoix et ISVT, chargée des TD de voix chantée à l'école d'orthophonie de Marseille.

Muriel CATALAN DE PERETTI, musicienne, orthophoniste à Marseille, certifiée EVT, passionnée par l'univers de la voix.

## Contact :

Voix et Formation, Voix en formation : [leeloulassalle@yahoo.fr](mailto:leeloulassalle@yahoo.fr)