

Aurélie Ravera-Lassalle

19/06/1978

Situation familiale : Mariée, Deux enfants

Adresse Professionnelle : 685 avenue Jean Dalmas
13090 Aix-en-Provence
06-11-75-90-97



Orthophoniste depuis 2001 en libéral et depuis 2015 au centre de rééducation fonctionnelle Les Feuillades à Aix-en-Provence, je suis certifiée Ostéovox et LSVT. Ma pratique reste grandement influencée par le travail du Dr Benoît Amy de la Bretèque. Mon enseignement reçu à l'école d'orthophonie de Marseille et auprès de l'équipe du Pr. Antoine Giovanni motive mon envie d'exercer auprès de patients dysphoniques et dysodiques. Depuis 2013, je suis chargée des TD de voix chantée à l'école d'orthophonie de Marseille. J'exerce une activité de formatrice dans l'organisme que j'ai créé : Voix et Formations au sein duquel je propose des formations vocales pour les orthophonistes.

En parallèle, je suis chanteuse semi-professionnelle, auteur, compositeur et interprète. Je fais partie des stylomaniaques, groupe d'écriture de chansons animé par Claude Lemesle. Je présente le spectacle l'Agîtame au sein des différents festivals de chansons françaises de ma région et anime un site de création de chansons pour les futurs mariés (machansondemariage.com).

Domaines de compétence

Compétence en évaluation et rééducation vocale

Compétence en évaluation et rééducation neurologique

Compétence dans l'enseignement et dans la formation d'adulte

Diplômes Scolaires et professionnels

- Juin 2018 : Obtention du DESIU de laryngo-phoniatry à Marseille
- Janvier 2016 : Obtention de la certification Ostéovox
- Août 2011 : Obtention de la certification LSVT Loud
- 2002-2003 : DEA Neuropsychologie
Mémoire de recherche : « L'implication des lobes frontaux et temporaux dans la perception émotionnelle de la musique ».
- 2001-2002 : DEA Parole et Langage mention « Pathologie »

Mémoire de recherche : « Etude comparative des stratégies respiratoires des chanteuses lyriques débutantes et professionnelles ».

- 2000-2001 : Obtention du Certificat de Capacité d'Orthophonie
Mémoire de recherche : « L'analyse objective de la respiration dans le forçage vocal ».
- 1997-2001 : Etudes à l'Ecole d'orthophonie de Marseille
- 1995-1996 : Obtention du baccalauréat Scientifique, option biologie, mention AB

Expériences professionnelles

- Septembre 2020 : Intervention au CHU La conception, service ORL, Marseille en parallèle aux activités libérales déjà en place
- Septembre 2015-2019 : Intervention libérale en CRF en parallèle aux activités libérales déjà en place
- Septembre 2011-2019 : Chargée des TD de voix chantée à l'école d'orthophonie de Marseille. Chargée de cours dans le DESIU de laryngo-phoniatry
- Septembre 2002 : Création d'un cabinet orthophonique sur Aix-en-Provence, Travail en libéral en cabinet, à la maison de retraite Sainte-Victoire et au centre de soins de suite de Sibourg.
- 2000-2001 : Remplacement d'une orthophoniste dans un centre de rééducation fonctionnelle (Les Feuillades, Célony)
- 1999-2000 : Serveuse à la maison de retraite Sainte-Victoire, Aix-en-Provence (Juillet et Septembre)
- 1998-1999 : Serveuse à la maison de retraite Sainte-Victoire, Aix-en-Provence (Juillet et Septembre)
- 1997-1998 : Serveuse à la maison de retraite Sainte-Victoire, Aix-en-Provence (Septembre)

Communications, participation en tant qu'orateur à des congrès

- Congrès de la société Française de phoniatrie, Bordeaux Juin 2024 : Quand la voix déraile
- Organisation et participation à la journée mondiale de la voix Marseille Avril 2024 : le vieillissement de la voix du chanteur.
- Congrès de la SFORL, Paris Octobre 2023 : La prise en charge ortho du NLS
- Congrès de la société Française de phoniatrie, Sète Juin 2023 : Le bilan low cost
- Congrès de la société Française de phoniatrie, Paris Juin 2022 : Le bilan vocal du chanteur
- La voie des phonations, Congrès scientifique de la FNO, 2021 Lille : Prise en charge de la mue masculine
- Journée Ortho-Cancéro, AFROP, 2018 Marseille : Prise en charge rééducative de la paralysie laryngée en cancérologie ORL
- Journée mondiale de la voix, AFROP, 2018 Marseille : Déclinaison de résonance
- Journée de prévention vocale, MGEN, 2018 Montpellier : Explorations vocales en 7 petites leçons
- Congrès de la SFP, 2017, Nice : La prise en charge du forçage vocal
- Colloque de Nice, SDO06, 2017, Nice : Les mécanismes laryngés en pratique.
- Journée de prévention vocale, MGEN, 2016 Marseille : Explorations vocales en 7 petites leçons
- Journée de formation SDORPACA, 2016, Marseille : La prise en charge orthophonique des paralysies laryngées.
- Colloque SDORPACA, 2016, Marseille : Intervention sur les logiciels utilisables dans la prise en charge de la voix parlée et chantée (Janvier 2016).
- Congrès de l'AFROP, 2014, Marseille : Animation d'un atelier de voix chantée (Novembre 2014)
- Réseau Parkinson sud-est, 2013, Aix-en-Provence : La voix dans la maladie de Parkinson
- Association des Orthophoniste de Provence, 2013, Aix-en-Provence : La voix dans la maladie de Parkinson
- Ecole d'orthophonie, 2005, Marseille : Stratégies respiratoires de la chanteuse lyrique
- Congrès de Posturologie 2004, Paris : Stratégies respiratoires de la chanteuse lyrique

- Congrès Médecine et Musique, 2003, Montpellier : Stratégies respiratoires de la chanteuse lyrique
- DEA Parole et langage 2003 : Travaux de recherche sur la posture et la voix, Marseille
- DEA Parole et langage 2002 : Travaux de recherche sur la posture et la voix, Marseille
- Congrès de Phoniatrie 2002, Paris : Stratégies respiratoires de la chanteuse lyrique
- Européen School 2002, Marseille : Le forçage vocal : Approche posturale et respiratoire.
- Journée de la voix 2002, Marseille : Spécificités de la voix chantée.
- DEA parole et langage 2001, Marseille : Spécificités de la voix chantée.
- DEA parole et langage 2001, Marseille : Analyse instrumentale du forçage vocal
- Club de Neuro-Audio-Acoustique 2001, Toulouse : Contrôle de la hauteur tonale de voix dans la parole et dans le chant.

Parutions

- Lassalle A, Grini M.N, Amy de la Bretèque B, Ouaknine M, Giovanni A. *Etude comparative des stratégies respiratoires entre les chanteurs lyriques professionnels et débutants*. Rev Laryngo Otol Rhinol. 2002 ; 123, 5 : 279-290.
- Lassalle A, Grini M.N, Ouaknine M, Nazarian B, Scotto di Carlo N, Giovanni A. *Analyse cinématique du type respiratoire en phonation chez des sujets témoins et des sujets dysphoniques*. Rev Laryngo Otol Rhinol. 2001.
- Giovanni A, Aumelas E, Chapus E, Lassalle A, Remacle M, Ouaknine M, *Le forçage vocal et ses conséquences*. Ann Otolaryngol chir cervicofac, 2004 ; 121, 4. 187-196. Masson Paris 2004.
- Ravera-Lassalle A dans Klein Dallant C. *De la voix parlée au chant*, 2016, Chapitres Neurologie et Prise en charge orthophonique des dysodies. Ouvrage collectif.
- Ravera-Lassalle A, *Dix minutes pour ma voix*, Ortho-Magazine, Septembre-Octobre 2018 ; 138 : 24-25
- Ravera-Lassalle A, *La prise en charge vocale après intubation*, Ortho-Magazine, Mai-Juin 2020 ; 148 : 15-18
- Ravera-Lassalle A, Révis J. Le bilan orthophonique de la phonation : analyse du geste et des compétences vocales dans La voix : anatomie, physiologie et explorations, dirigé par Antoine Giovanni, Ed DeBoeck, Octobre 2021

- Julien-Laferrière J, Ravera-Lassalle A, les spécificités de la voix chantée dans La voix : anatomie, physiologie et explorations, dirigé par Antoine Giovanni, Ed DeBoeck, Octobre 2021
- Julien-Laferrière J, Ravera-Lassalle A, Dysodies, chant et chanteurs dans La voix : anatomie, physiologie et explorations, dirigé par Antoine Giovanni, Ed DeBoeck, Octobre 2021
- Julien-Laferrière J, Ravera-Lassalle A, le bilan vocal du chanteur : anatomie, physiologie et explorations, dirigé par Antoine Giovanni, Ed DeBoeck, Octobre 2021
- Ravera-Lassalle A. Les troubles de la mue masculine dans Rééducation Orthophonique N°286, les phonations sur la voie des voix. Juin 2021
- Julien-Laferrière J, Lejeune L, Ravera-Lassalle A, Chant et dysodie, rapport de la SFROL, dirigé par Antoine Giovanni, Octobre 2022
- Julien-Laferrière J, Lejeune L, Ravera-Lassalle A, Evaluation de la voix chantée, rapport de la SFROL, dirigé par Antoine Giovanni, Octobre 2022
- Aurélie Ravera-Lassalle pour la partie « Prise en charge orthophonique » : Société française d'ORL et de chirurgie de la face et du cou. Actualisation de la *Recommandations pour la pratique clinique : Paralysies récurrentielles de l'adulte*. Paris, 2022.

Formation continue (en voix)

- Formation Itrema, le Ktaping, Aix-en-Provence, 2023
- DESIU Laryngo-Phoniatry, Marseille 2018
- Formation Estill, Marseille, Juillet 2018
- AFROP : STAFF de phoniatry, Marseille, 2017-2018
- WEB conférences : Les rendez-vous de la voix, 2017
- Formation CVT, Montpellier, Novembre 2017
- Formation CFP Estill en ligne, Septembre 2016-Février 2017
- Formation en ligne Emmanuelle Trinquesse, Montpellier, Septembre 2016, Octobre 2016, Novembre 2016 : Une voix épanouie
- Formation Estill, Lyon, Juillet 2016
- Formation en ligne Emmanuelle Trinquesse, Montpellier, Septembre 2015, Octobre 2015, Novembre 2015 : les Fondamentaux du geste vocal

- Formation Ostéovox, Paris, 2014
- Formation Lucie Cambrai, Novembre 2014
- Formation vocale Emmanuelle Trinquesse, Montpellier, Novembre 2013, Février 2014, Juillet 2014
- Formation de l'AFROP, Marseille, Avril 2013
- Formation Vocalab Anne Sicard, Aix-en-Provence, Février 2013
- Congrès Européen de la voix, Marseille, Août –Septembre 2011
- Formation de l'AFROP, Voix et corps, Marseille 10 et 11 décembre 2010
- Master class opéra pour tous, Marseille Octobre 2010 et Avril 2011
- Formation de l'AFROP, Voix et rééducation, Marseille 29 et 26 Avril 2008
- Stage de rééducation vocale, Christian Guérin, Marignane 2004

Centre d'intérêts

- Musique : Auteur, Compositeur, Interprète
- Programmée dans le cadre du festival de Ramatuelle, Chansons dans les jardins, Septembre 2015 et Septembre 2016
- Concert piano-voix, création l'Agîtame à la Fontaine d'Argent, Juillet 2015
- Programmée dans le cadre du festival de la chanson française d'Aix-en-Provence, Octobre 2014 et Juillet 2014
- Concert piano-voix, création « l'Agîtame » à Théâtre et Chansons (Avril 2012)
- Concert pour les soirées Cabaret à Théâtre et Chansons (Juin 2011 et Septembre 2011)
- Participation à l'atelier Chansons sur scène à Aix-en-Provence (2010-2011)
- Membre du jury à la finale du 2^{ème} concours de chant « On chante dans mon quartier » (Octobre 2004)
- Concert pour le Téléthon au Rove Décembre 02 et Décembre 03
- Concert pour la journée mondiale de la voix à la Timone Avril 03
- Concert pour le Téléthon au Rove (Décembre 2001)
- Concert au Printemps de Luminy (Mai 01)
- Concert Association Sportive Médecine Pharmacie (Avril 01)
- Concert Service interuniversitaire des sports (Avril 01)
- Concerts à L'intermédiaire Juillet, Août (Octobre 01)

- Concert pour le Téléthon au Rove (Décembre 00)
- Soirées musicales sur Marseille (Avril 2000, Mai 2000, Juillet 2000, Octobre 2000)
- Concert pour le printemps de Luminy (Mai 2000)
- Audition association Mic-Mac (Mai 00)
- Concert Cafétéria de Médecine Marseille (Avril 00)
- Concert pour l'association sportive de médecine-pharmacie (Avril 1999 et 2000)
- Concert Service interuniversitaire des sports (Avril 99, Juin 00)
- Concert pour l'hôpital d'enfants, CHU Timone (Juin 1999)
- Concert Cafétéria de Médecine Marseille (Mai 99)
- Concert au Lycée La Nativité (Mai 96)
- Ecriture : Poésie, Nouvelles, Chansons
- Lecture et Sports : Danse Modern Jazz